

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»  
(ВГИК)  
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Иркутского филиала ВГИК  
А.О. Якубчик

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО»**

Направление подготовки  
**52.03.06 ДРАМАТУРГИЯ**

Уровень образования  
**Бакалавриат**

Профиль  
**Кинодраматург**

Год начала подготовки – 2022

Форма обучения  
**очная**

Иркутск 2025

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

- 1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.5 Ключи к оцениванию теста
- 1.6 Оценивание тестового задания

## РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является экзамен.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1. Знает историю и теорию культуры и искусства; ОПК-1.2. Знает основные категории классической эстетики и пара-категории неклассической эстетики; ОПК-1.3. Знает содержание художественных процессов в различных видах искусств, их связь с развитием гуманитарных знаний, философскими, эстетическими, религиозными идеями конкретного исторического периода; ОПК-1.4. Знает методологические основы понимания сущности искусства и художественного творчества; ОПК-1.5. Умеет определять жанрово-стилевую специфику произведения искусства, его идейную концепцию в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи; ОПК-1.6. Владеет методами изучения аудиовизуального и сценического произведения; ОПК-1.7. Владеет навыками применения знаний выразительных средств искусства при формировании сюжета аудиовизуального и сценического произведения.
Проведение научных исследований	ПКО-5. Способен анализировать научную литературу в области аудиовизуального и сценического искусства, использовать научные достижения для обогащения и совершенствования собственных профессиональных навыков создания	ПКО-5.1. Знает основные направления научных исследований в области аудиовизуального и сценического искусства; ПКО-5.2. Умеет отбирать, реферировать, конспектировать научную литературу в избранном направлении в области аудиовизуального и сценического искусства; ПКО-5.3. Владеет навыками теоретического обобщения.

	произведения драматургии в области аудиовизуальных и сценических искусств	
--	--	--

### 1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	1 – 15
ПКО-5	Способен анализировать научную литературу в области аудиовизуального и сценического искусства, использовать научные достижения для обогащения и совершенствования собственных профессиональных навыков со здания произведения драматургии в области аудиовизуальных и сценических искусств	16 – 20
Всего		20

### 1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Компетенция
1.	Назовите фильм, который считается первой русской картиной.	«Понизовая вольница»	ОПК-1 ПКО-5
2.	Назовите имя самого крупного кинопромышленника русского дореволюционного кино.	Александр Ханжонков	ОПК-1 ПКО-5
3.	Назовите имя режиссера, с которого ведут отсчет «советской монтажной школы»	Лев Кулешов	ОПК-1 ПКО-5
4.	Кто является автором теории «монтажа аттракционов»?	Сергей Эйзенштейн	ОПК-1 ПКО-5
5.	Назовите основателей ФЭКС.	Григорий Козинцев, Леонид Трауберг	ОПК-1 ПКО-5
6.	Назовите первый советский игровой звуковой фильм.	«Путевка в жизнь»	ОПК-1 ПКО-5
7.	Судьбу какого фильма Сергея Эйзенштейна решило Постановление Оргбюро ЦК ВКП(б) О кинофильме "Большая жизнь" 4 сентября 1946 г.?	«Иван Грозный» (2 серия)	ОПК-1 ПКО-5
8.	Какой советский фильм получил Гран-при Каннского фестиваля в 1958 году?	«Летят журавли»	ОПК-1 ПКО-5
9.	Назовите фильм, с которого ведется отсчет документалистского направления в советском кино 1960-х гг.	«Застава Ильича»	ОПК-1 ПКО-5
10.	Назовите фильм Андрея Тарковского, в котором значительную роль играют ассоциативность повествования, воспоминания и сны.	«Зеркало»	ОПК-1 ПКО-5

## Код контролируемой компетенции: ОПК-1

*1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Кто автор литературной основы фильма «...А зори здесь тихие» (режиссер Станислав Ростоцкий, 1972)

- А. Борис Васильев
- Б. Александр Солженицын
- В. Алексей Толстой

*2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Где погиб герой фильма «Адмирал Нахимов» (режиссер Всеволод Пудовкин, 1946)?

- А. На северном полюсе
- Б. В Крыму
- В. В Японии

*3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

В какое время происходит действие фильма «Баллада о солдате» (режиссер Григорий Чухрай, 1959)?

- А. Во время гражданской войны
- Б. Во время Великой Отечественной войны
- В. Во время чеченских событий

*4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Кто автор литературной основы фильма «Бег» (режиссеры Александр Алов и Владимир Наумов, 1970)?

- А. Александр Алов
- Б. Михаил Булгаков
- В. Венедикт Ерофеев

*1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Роман какого автора лег в основу фильма «Белеет парус одинокий» (режиссер Владимир Легошин, 1937)?

- А. Михаил Лермонтов
- Б. Валентин Катаев
- В. Максим Горький

*6. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Кто из перечисленных актеров играл в фильме «Белое солнце пустыни» (режиссер Владимир Мотыль, 1969)?

- А. Джонни Депп
- Б. Иван Мозжухин
- В. Анатолий Кузнецов

*7. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Кем по профессии был герой фильма «Бриллиантовая рука» (режиссер Леонид Гайдай, 1968) в исполнении Андрея Миронова?

- А. Фрезеровщик
- Б. Манекенщик
- В. Менеджер

*8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Кто автор романа, по которому поставлена картина «Живые и мертвые» (режиссер

Александр Столпер, 1963)?

- А. Юлиан Семенов
- Б. Владимир Богомолов
- В. Константин Симонов

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Сколько серий фильма «Иван Грозный» (режиссер Сергей Эйзенштейн, 1944-1946) было снято?

- А. Ни одной
- Б. Три
- В. Две

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Кто исполнил роль Ивана в фильме «Иваново детство» (режиссер Андрей Тарковский, 1962)?

- А. Данила Козловский
- Б. Николай Бурляев
- В. Дмитрий Харатьян

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Что дало название фильма «Калина красная» (режиссер Василий Шукшин, 1973)?

- А. Народная поговорка
- Б. Песня
- В. Прозвище героини

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

В каком году фильм «Летят журавли» (режиссер Михаил Калатозов, 1957) был удостоен Золотой пальмовой ветви Каннского фестиваля?

- А. 1957
- Б. 1958
- В. 1971

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Кто были героями анимационного фильма «Месье кинематографического оператора» (режиссер Владислав Старевич, 1913)?

- А. Крысы
- Б. Жуки
- В. Коты.

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Какая актриса снималась в главной роли в фильме «Начало» (режиссер Глеб Панфилов, 1970)?

- А. Фаина Раневская
- Б. Инна Макарова
- В. Инна Чурикова

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Литературные произведения какого писателя легли в основу фильма «Неоконченная пьеса для механического пианино» (режиссер Никита Михалков, 1976)?

- А. Кир Булычев
- Б. Антон Чехов
- В. Алексей Островский

## Код контролируемой компетенции: ПКО-5

16. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Кто автор литературной основы фильма «Принц и нищий» (режиссер Эраст Гарин, 1942)

- А. Александр Дюма
- Б. Марк Твен
- В. Чарльз Диккенс

17. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Когда происходит действие фильма «Путевка в жизнь» (режиссер Николай Эрк, 1931)?

- А. В годы Великой Отечественной войны
- Б. В 20-е годы XX века
- В. Середина XIX века

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Кто был учителем и теоретиком не менее великим, чем режиссером?

- А. Ж.-Л. Годар.
- Б. С. Эйзенштейн
- В. Д. У. Гриффит.

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Как воспринимали кинематограф первые зрители в России?

- А. Эстетическая потребность.
- Б. Развлечение.
- В. Средство получения информации Биографический фильм

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Какое уникальное средство художественной выразительности кинематографа лежит в основе теоретических трудов С.М. Эйзенштейна и Л.В. Кулешова?

- А. Воплощение образа актером
- Б. Монтажная выразительность
- В. Композиционно-структурная основа сценария

### 1.5. Ключи к оцениванию теста

Критерии оценивания:

полное совпадение с верными ответами – 1 балл;

неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Номер задания	Верный ответ
1.	А
2.	Б
3.	Б
4.	Б
5.	Б
6.	В
7.	Б
8.	В
9.	В
10.	Б

11.	Б
12.	Б
13.	Б
14.	В
15.	Б
16.	Б
17.	Б
18.	Б
19.	Б
20.	Б

### **1.6. Оценивание тестового задания**

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка
85,00-100%	16 - 20	отлично
75,00-84,99%	13 - 15	хорошо
65,00-74,99%	10 - 12	удовлетворительно
Менее 64,99 %	9 и меньше	неудовлетворительно